



# **Komkommer en Kwel**

(Der Kohlrabiapostel)

Klucht in drie bedrijven

door  
**ERFRIED SMIJA**

vertaling  
**Adriaan Kuik**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KOMKOMMER EN KWEL - DER KOHLRABIAPOSTEL** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERFRIED SMIJA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © by Erfried Smija**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Joop van Vliet:** Man van middelbare leeftijd. Stevig postuur. Zijn (kunstmatige) dikke buik wordt gedurende het stuk dunner. Goedmoedig en zeer bijdehand.

**Rita van Vliet:** Zijn zorgzame, maar strenge vrouw. Laat zich gemakkelijk beïnvloeden, met name door buurman Sjaak.

**Brenda van Vliet:** Dochter van Joop en Rita. Is verliefd op Frans Verhagen, maar mag van haar ouders niet met hem trouwen.

**Frans Verhagen:** Student geneeskunde. Zoon van Joops aartsvijand. Is verliefd op Brenda.

**Tante Elsbeth:** Begin 60. Een temperamentvolle dame, een tikje ondeugend.

**Sjaak van hiernaast:** Eind 60. Zeer magere man. Heeft er alles voor over, om zijn zoon Hannes aan Brenda te koppelen.

## **DECOR:**

De eetkamer van de familie Van Vliet. Inrichting naar eigen inzicht. In ieder geval moet er een voorraadkast staan, een eethoek en een telefoon. Links de deur naar de slaapkamers en de voordeur. In het midden de deur naar de woonkamer. Rechts de deur naar de keuken en de achterdeur, die nooit op slot is.

## EERSTE BEDRIJF

JOOP: *(zit aan de eettafel met voor zich de touwtjes van een overheerlijke rollade. Hij drinkt juist zijn bierfles leeg. Hij heeft een groot servet om)* Aaaaah, heerlijk. Ik heb zo veel gegeten... Er kan niets meer bij, behalve dan een borrel voor de spijsvertering. *(haalt een fles jenever en een glaasje uit de kast en schenkt een borrel in. Hij drinkt het glaasje in één teug leeg en schenkt het nogmaals vol)* Proost, Joop, op mijn gezondheid. *(drinkt het glaasje weer leeg en maakt de knopen van zijn vest en zijn broekriem los)* Zo, dat is al een stuk beter. *(veegt met het servet zijn voorhoofd af)* Dat was een flinke hap. Nu nog een sigaretje en nòg een borreltje. *(schenkt nog een borrel in en steekt een sigaret op)*

RITA: *(op)* Zeg Joop, ik loop me wezenloos te zoeken naar die rollade, weet jij toevallig waar die is? *(kijkt naar zijn bord)* Ben je nou helemaal gek geworden? *(houdt de touwtjes voor zijn neus)* Heb jij die rollade opgegeten?!

JOOP: Waarom niet? Daar was ie toch voor bedoeld?

RITA: Maar toch niet voor jou alleen! Die was voor ons alle drie! Dit is te gek voor woorden. Eet ie een varkensrollade van een kilo helemaal in zijn eentje op! En wat moeten **wij** nu eten?

JOOP: Geen idee. Ik weet niet waar jij trek in hebt.

RITA: Doe toch niet onnozel! Je hebt ook alweer bij de jenever gezeten, zie ik. En je zit nog te roken ook.

JOOP: Ik heb maar drie borrels gehad! Voor de spijsvertering! Liever drie te veel, dan één te weinig!

RITA: De dokter heeft je nog zo gewaarschuwd. Niet roken en niet drinken. Denk toch een keer aan je bloeddruk!

JOOP: Ja, ja, dat weet ik wel. Kalm nou maar. De dokter doet ook alleen maar alsof ie verstand van zaken heeft.

RITA: Ach wat! Sjaak van hiernaast zei het ook al. Als je zo nog een jaartje doorgaat, ben je binnen een maand dood.

JOOP: Als ik binnen een maand dood ben, kan ik ook niet een jaartje zo doorgaan. *(schenkt nog een borrel in en drinkt)* Laat die spillepoot zijn kop maar houden. Die is alleen maar jaloers op mijn gezonde eetlust.

RITA: Ach, ga toch weg met je gezonde eetlust! Straks barst je nog uit elkaar. En blijf van die jenever af! *(pakt de fles)*

JOOP: Een gezonde eetlust is heel belangrijk. Voedsel en drank houden lichaam en geest in evenwicht. Dat is algemeen bekend.

RITA: O ja? De hoeveelheid eten die jij naar binnen werkt is niet gezond. Dat is ook algemeen bekend.

JOOP: Niet gezond? Dan is het te weinig.

RITA: De dokter heeft gezegd dat je bloeddruk niet goed is.

JOOP: Er zijn wel meer dingen niet goed. Heb je mijn sokken al gezien?

Die hebben ingebouwde ventilatiegaten.

RITA: Zijn die nou alweer kapot?

JOOP: Alweer? Die zijn al drie weken kapot!

RITA: Waarom trek je dan geen andere aan? Je hoeft trouwens niet over een ander onderwerp te beginnen. De dokter heeft zelf gezegd...

JOOP: (*imiteert haar*) De dokter heeft zelf gezegd... Je lijkt wel een papegaai! De dokter dit en de dokter dat!

RITA: Hij heeft er per slot van rekening voor doorgeleerd, dus zal hij heus wel weten, waar hij het over heeft. De dokter heeft zelf gezegd dat hij helemaal niet tevreden is over jou.

JOOP: Nee, dat zal wel niet. Ik ben ook al jaren niet tevreden over hem.

RITA: Wees nou eens serieus. Op jouw leeftijd moet je oppassen. Je eet te veel, je drinkt te veel, je rookt te veel en je beweegt te weinig. Je zou aan sport moeten doen.

JOOP: Ik doe aan Eurosport.

RITA: Poeh! Eurosport! Voor de tv zitten met een zak chips, een slof sigaretten en een krat bier.

JOOP: En ik ga elke week naar de kegelclub en de klaverjasvereniging.

RITA: Ja. En je bent nog in goed gezelschap ook. Stuk voor stuk zuiplappen, die clubgenoten van jou. Dáárom moet jij daar zo nodig naartoe.

JOOP: En wat dan nog? Als ik thuis blijf heb ik altijd dat gejeremieer van jou. Is ook niet goed voor mijn gezondheid.

RITA: Joop, luister nou toch! Als jij zo doorgaat dan wordt dat nog je dood.

JOOP: Dan kun jij mooi de bloemetjes buiten gaan zetten met het geld van de levensverzekering! (*lacht*)

RITA: Wat flauw! Het is trouwens maar de vraag of ze zo veel geld uitkeren.

JOOP: Ja, misschien moet je wel op een houtje bijten. Dat heeft één voordeel: je wordt in ieder geval niet te dik.

RITA: (*boos*) Idioot! Maar ga gerust zo door. Vreet maar door totdat je er dood bij neervalt. Er lopen genoeg leuke mannen rond... slank... sportief... atletisch... die zichzelf uitstekend onder controle hebben.

JOOP: Dat laatste is voor jou niet te hopen.

RITA: Hoezo niet?

JOOP: Als die slanke, sportieve, atletische loverboys zichzelf zo goed onder controle hebben, dan zullen van jou wel afblijven.

RITA: O ja? Wie weet, wordt het wat tussen mij en Sjaak van hiernaast.

JOOP: Dat wandelende skelet?

RITA: Daar kun jij anders nog een voorbeeld aan nemen.

JOOP: Dan moet ik zeker ook op een dieet van rauwe wortels en radijsjes! Wat zal jij dan veel overhouden van het huishoudgeld dat ik je geef. Kun je nog meer kleren kopen voor jezelf. Want dat is jouw afwijking: je hebt in beide handen een groot gat. En, zoals nu blijkt, ook nog een gaatje in je hoofd.

RITA: Heb ik een gaatje in mijn hoofd? En jij dan? Nou?

JOOP: Ik? Toe dan! Wat heb ik dan? Zal ik jou eens vertellen wat ik heb? Ik heb een heel enge ongeneeslijke ziekte! Ik heb jou!

RITA: Jij walgelijke smeerlap! Elke dag werk ik me hier uit de naad voor jou en dan krijg ik beledigingen op de koop toe! Ondankbare hond!

BRENDA: *(op)* Hallo! Hebben jullie voor de verandering weer eens ruzie? Gezellig!

RITA: Weet je wat die hufte tegen me zei?

JOOP: Noem je mij alweer bij mijn koosnaampje?

RITA: Ik ben een enge ongeneeslijke ziekte! *(tegen Joop)* Als ik een enge ongeneeslijke ziekte ben dan...

BRENDA: Maak je toch niet zo druk! Hij heeft dat vast niet zo bedoeld, hè, pa?

JOOP: Zij vindt dat ik na een hele dag hard werken geen recht heb op een fatsoenlijke maaltijd.

BRENDA: Krijg jij dan niet genoeg te eten? *(tegen Rita)* Waarom geef je hem niet een extra stuk van die rollade, dan is alles weer goed.

RITA: Een extra stuk rollade? Van die rollade is niets meer over. Die heeft hij helemaal opgegeten.

BRENDA: Dat kan niet! Dat was een rollade van ruim een kilo! *(tegen Joop)* Heb jij die helemaal opgegeten?

JOOP: *(imiteert haar)* Heb jij die helemaal opgegeten? Nee, niet helemaal. *(prikt het touwtje aan zijn vork en laat het zien)* Het touwtje was me te taai!

BRENDA: Dat meen je niet!

JOOP: Jawel hoor, het touwtje was echt te taai!

BRENDA: Hou op! Weet je wel dat jij op die manier je eigen graf graaft?

JOOP: Sta toch niet te raaskallen. Ik wil gecremeerd worden!

BRENDA: Een hele rollade van een kilo... en dan ook nog drank en al die sigaretten.

JOOP: Je bent al net zo'n papegaai als je moeder!

BRENDA: Dat is hartstikke slecht voor je cholesterol! Frans vindt ook dat jij je cholesterol beter in de gaten moet houden.

RITA: Laat Frans zijn eigen chi... cha... cholera maar in de gaten

houden! Die heeft met onze zaken niets te maken, begrepen?

JOOP: Goed zo Rita, zo ken ik je weer! Die snotneus van een Frans Verhagen denkt zeker dat ie na één jaar geneeskundestudie zijn bul al binnen heeft. Nog even en hij stuurt ons een rekening voor zijn achterlijke consulten!

BRENDA: Achterlijke consulten? Het is maar al te waar! Hoeveel mensen sterven er wel niet aan een hartinfarct? Dat komt, omdat bijna iedereen te veel en te vet eet en te weinig beweegt. En dan heb ik het nog niet eens over roken en drinken...

JOOP: Zo te horen heeft meneer de dokter jou weer privécollege gegeven. *(kwaad)* Ik wil niets meer horen over die kwal, ja? Hij moet het ook niet in zijn hoofd halen om hier over de vloer te komen. *(pakt de jeneverfles en giet zijn glaasje nog eens vol)* Van al die opwinding word ik zo misselijk dat ik onmiddellijk een borrel moet hebben. *(drinkt)*

RITA: Kijk nou toch wat je hebt gedaan, Brenda! Nu heeft pa zich zo opgewonden over die eigenwijze Frans dat hij er misselijk van is geworden. Hopelijk is het geen hartinfarct. Gaat het weer een beetje, Joop? Ben je ook duizelig?

BRENDA: Och, arme stakker. Weet je waar hij zo misselijk van is geworden? Van 1 kilo rollade.

RITA: Brenda toch. Zakt het alweer, Joop?

JOOP: *(kreunend)* Ja, het gaat alweer. Maar als die rotgriet nog eenmaal begint over die kwakzalver met zijn bakerpraatjes, dan..., dan...

RITA: Kalm nou maar, dat doet ze niet meer. *(geeft Brenda een teken dat ze weg moet gaan)*

BRENDA: Kwakzalver? Omdat jij er zelf geen verstand van hebt, is een student geneeskunde nog lang geen kwakzalver!

JOOP: Doktoren zijn allemaal hetzelfde. Ze kunnen je alleen maar vertellen dat je niks meer mag. Niet meer eten, niet meer drinken, niet meer roken... Je schiet er niks mee op.

RITA: Ja, Joop, je hebt gelijk. Kalm nou maar.

BRENDA: Ja hoor, pa. Jij hebt altijd gelijk. Einde discussie.

JOOP: Probeer jij mij soms op de kast te jagen? Heb jij dan helemaal niet door waar die armoedzaaier op uit is?

BRENDA: Nou?

JOOP: Hij wil jouw erfdeel!

BRENDA: Mijn erfdeel? Waar heb je het in godsnaam over?

RITA: Pa bedoelt het erfdeel dat jij van tante Elsbeth krijgt.

BRENDA: O, dat.

RITA: Ja, dat. Daar hebben pa en ik het al zo vaak over gehad. Ik vond



altijd al dat...

BRENDA: Ach, mens hou toch op! Hoe moet Frans in hemelsnaam weten dat ik een erfdeel krijg van tante Elsbeth?

JOOP: Wil jij niet zo'n toon aanslaan tegen je moeder? Je moeder en ik weten heel goed hoe die Frans in elkaar zit! Zodra hij jouw erfdeel heeft ingepikt zet ie jouw aan de kant en gaat ie er vandoor met een andere meid. Leer mij de familie Verhagen kennen.

BRENDA: *(tegen Joop)* Weet jij wat jij bent? Een walgelijk volgevreten varken en zo dom als het achtereind van een koe!

RITA: *(snakt naar adem)* Brenda toch!

BRENDA: Dankzij jouw egoïstische vraatzucht hebben mama en ik vanavond niets te eten. En dan wil jij ook nog eens oordelen over iemand die jij helemaal niet goed kent.

JOOP: Ik weet wat hij mij wil verbieden en dat is voor mij een duidelijke zaak. Meer hoef ik niet van hem te weten. Die medische wereld is één pot nat. Een ander het leven zuur maken met hun gezwets, dat kunnen de heren doktoren wel. Maar helpen, ho maar! Het spreekwoord zegt het al: een goeie dokter is een dooie dokter!

BRENDA: Bah! *(kwaad af)*

RITA: Jij windt je veel te veel op!

JOOP: Dat kind wordt nog eens mijn dood. Ik mag helemaal niks meer. Een walgelijk volgevreten varken, noemt ze mij. En zo dom als het achtereind van een koe.

RITA: Joop toch. *(aarzelend)* Helemaal ongelijk heeft ze trouwens niet.

JOOP: *(gevaarlijk)* Wat bedoel je?

RITA: Ik bedoel... je zou inderdaad wat minder moeten eten. Ik denk dat ik voortaan geen vlees meer koop. In plaats daarvan koop ik meer groente en fruit.

JOOP: Dat valt me zwaar van je tegen, Rita! Moet ik dan net zo'n uitgemergelde griezel worden als die Sjaak van hiernaast?

RITA: Joop, luister nou. Groente en fruit is heel gezond. En je moet ook stoppen met roken. Brenda zei namelijk dat Frans had gezegd dat...

JOOP: Ik wil die naam hier niet meer horen! Je weet drommels hoe ik over dat heerschap denk. Die wil alleen maar promoveren over mijn lijk. Hij heeft verdorie nog meer verbeelding dan zijn pa. Die weet ook altijd zo goed wat een ander moet doen en laten.

RITA: Je hebt gelijk, Joop, je hebt gelijk. Kalm nou maar. Toch zou een gezondere manier van leven je echt geen kwaad doen

JOOP: Ik ben baas over mijn eigen leven! Ik bepaal zelf wat ik wil eten en wat ik wil drinken. En als ik dat wil, dan wil ik dat. Ik steek nu een sigaret op en geen mens houdt mij tegen! *(pakt kwaad een sigaret en stopt het verkeerde uiteinde in zijn mond; hij steekt het filter aan)* Bah,

door al die opwinding smaakt die sigaret ook nergens naar. (*kwaad af*)

RITA: (*kijkt hem na, dan resoluut*) Nee, Joop, zo gaat het niet langer. (*gaat naar de telefoon en draait een nummer*) Hallo Sjaak, met Rita. Zeg Sjaak, kan ik je even spreken? Het gaat om Joop en zijn eetgedrag. Als hij zo doorgaat dan overleeft ie het niet. Heb je even tijd? Je komt hiernaartoe? Uitstekend. Ja, neem dat maar meteen mee, maar pas op dat Joop je niet ziet, want die heeft vandaag niet zo'n best humeur. Tot zo. (*hangt op, af*)

BRENDA: (*op met Frans*) Het is echt te gek voor worden... Steeds als jouw naam hier valt, dan slaan bij mijn vader alle stoppen door.

FRANS: Dan moet je mijn naam niet meer noemen. Zeg dan gewoon 'mijn vriend' of 'mijn verloofde'. (*neemt haar in zijn armen*)

BRENDA: (*verweert zich*) Nee, niet hier! Als mijn vader het ziet dan breekt de hel los.

FRANS: En dat allemaal, omdat mijn vader een hogere rang heeft gekregen dan jouw vader. Mijn vader werkt natuurlijk ook veel harder dan die van jou.

BRENDA: Die van mij werkt net zo hard als die van jou.

FRANS: (*met een grijns*) O ja? Hoe kan het dan dat die van mij...

BRENDA: Die bevordering is over mijn vaders rug gegaan... zegt mijn vader.

FRANS: Hij kan nog wel meer zeggen. Jouw vader heeft die van mij proberen zwart te maken bij de hun baas. Dat heeft allemaal te maken met dat lapje grond bij het kanaal. Daar hebben onze vaders al jaren ruzie over. Gelukkig is hun baas er niet ingetrapt.

BRENDA: Mijn vader heeft me heel iets anders verteld...

FRANS: Dat geloof ik graag. Maar dat is ons probleem toch niet? (*slaat zijn arm om haar heen*) Wij gaan niet ruziën omdat onze vaders elkaar niet kunnen luchten.

BRENDA: Je hebt gelijk. Kom, laten we gaan. Voordat mijn vader ons hier betrapt. (*beide af*)

RITA: (*op, trekt Sjaak mee naar binnen*) Kom verder, Sjaak. Joop kan ons hier niet horen. Of ben je bang?

SJAAK: (*draagt een geruit overhemd met tuinbroek en sandalen. Hij heeft een mand met groente bij zich*) Welnee, hoe kom je erbij. (*zet de mand op tafel*) Hoewel het nog wel eens moeilijk kon worden.

RITA: Je hebt dus begrepen wat ik van je vraag?

SJAAK: Dat wel. Alleen hoe breng je iemand als Joop aan het verstand dat hij niet meer mag eten, drinken, roken en kaarten, en dat hij niet meer naar de kegelclub mag?

RITA: Dat moeten we heel tactisch aanpakken en vooral niet opgeven.

Dit kan zo niet langer doorgaan, want ik hou geen cent meer over. De dokter zei ook trouwens ook al dat er wat moet veranderen.

SJAAK: Aha. Dan zullen wij dat varkentje wel eens wassen. Je kent mijn behandelingsmethode?

RITA: Zo'n beetje. Ik vind alles best zolang het maar helpt.

SJAAK: Natuurlijk. Joop is ook niet de eerste de beste, daarom doe ik dit voor hem. Wij zijn per slot van rekening goeie burens en dat schept toch een band. En aangezien jullie Brenda en mijn Hannes vrijwel zeker met elkaar zullen gaan trouwen, zal de band er alleen maar hechter op worden. Joop is het er toch ook mee eens?

RITA: Waarmee? Met de behandeling?

SJAAK: Nee, ik bedoel met de aanstaande bruiloft.

RITA: Welke aanstaande bruiloft?

SJAAK: De aanstaande bruiloft van Hannes en Brenda natuurlijk.

RITA: O, die bruiloft. Natuurlijk is Joop het daarmee eens... dat wil zeggen... hij zal wel moeten. Laat dat maar aan mij over. Die praat ik wel om.

SJAAK: Mooi. (*zet de mand op tafel*) Ik heb wat dingen voor je meegebracht. Moet je eens kijken: wortels, tomaten, kool, komkommers, sla, radijsjes... Allemaal uit eigen volkstuin en gegarandeerd macrobiotisch. Geen bestrijdingsmiddelen, geen kunstmest, alleen maar puur natuur.

RITA: Wat attent van je. Dankjewel.

SJAAK: Geen dank. Dat is dan 50 euro.

RITA: 50 euro?

SJAAK: Tja, biologische groente is een beetje duurder. Maar je mag het later ook wel betalen.

RITA: (*pakt haar portemonnee uit haar schortzak*) Welnee, dat krijg je direct van mij. Alsjeblieft. Ik ben wel zo blij dat nu allemaal gezonde groenten in huis heb. Hij krijgt van mij geen vlees meer.

SJAAK: Vlees! Ik moet er niet aan denken, walgelijk.

RITA: Ik ga het precies zo doen, zoals jij zei: de drank gaat achter slot en grendel en zijn sigaretten gooi ik weg. En jij zou mij nog een paar kratten biologische zuurkoolsap, wortelsap, tomatensap, groentesap en Spa blauw leveren.

SJAAK: Klopt. Jij werkt trouwens goed mee. Het zal ook wel moeten, want Joop is een taaie. Wat vindt Brenda trouwens van de bruiloft?

RITA: Welke bruiloft?

SJAAK: De bruiloft van haar en Hannes natuurlijk.

RITA: O, ja. (*aarzelend*) Tja... weet je, ze heeft op dit moment alleen maar oog voor Frans. Maar ik denk dat hij alleen maar achter haar geld aanzit.

SJAAK: (*alert*) Geld? Is ze dan zo rijk?

RITA: Nog niet. Maar wanneer ze gaat trouwen dan krijgt ze geld van haar peettante. Die heeft nogal wat onroerend goed en ze zal ook nog wel een flinke som geld op de bank hebben.

SJAAK: Goed om te weten... ik bedoel... wat fijn voor jullie dochter. Hannes is erg op Brenda gesteld. Ik zou die twee graag getrouwd zien.

RITA: Dat zal wel loslopen. Maar eerst moeten we Joop zover zien te krijgen dat hij verstandiger gaat leven, wat jij?

SJAAK: Zeker. Jij hoeft alleen maar mijn aanwijzingen op te volgen. Overigens heb ik iets vervelends ontdekt over Joop.

RITA: Wat dan? Hij heeft toch geen minnares?

SJAAK: Met zijn figuur? Welnee, ik bedoel iets anders. Was hij eergisteravond niet in het buurthuis?

RITA: Ja, de wekelijkse klaverjasavond. Hoezo?

SJAAK: Is hij na afloop met de auto weer naar huis gegaan?

RITA: Uiteraard. Als de avond om is dan is hij te dronken om naar huis te lopen.

SJAAK: Dan klopt het dus toch.


RITA: Doe toch niet zo geheimzinnig. Wat is er gebeurd? Of bedoel dat ongelukje, die deuk in de bumper. Dat had ik allang gezien.

SJAAK: Dat misschien wel, maar die twee andere auto's heb jij vast en zeker niet gezien.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**